

Amarildo Valeriano Ajasse è nato a Maputo, in Mozambico, e vive in Italia dal 2009. Dopo gli studi in Mozambico, ha conseguito nel 2012 la Laurea magistrale in Produzione ed organizzazione della comunicazione e della conoscenza all'Università degli Studi di Torino, nel 2020 il Dottorato di ricerca in Storia dell'Arte all'Università Ca' Foscari di Venezia. Insieme ad alcuni amici, nel 2011 ha creato l'associazione Africa Querote, con la quale ha ideato diverse manifestazioni artistico-culturali per far conoscere l'Africa e il Mozambico attraverso l'arte, la letteratura, la musica e la poesia. Nel 2015 ha curato lo stand del Mozambico al Salone del Libro di Torino e ha collaborato alla partecipazione del Mozambico all'EXPO di Milano. Nello stesso periodo ha preso parte al gruppo di lavoro che ha organizzato le prime presenze del Mozambico alle Biennali di Architettura (2014) e Arte (2015) di Venezia, portando questa esperienza nella sua ricerca di dottorato: *Why and how are we here?: the presence and representation of contemporary Sub-Saharan Africa arts at the Venice Biennale from 1990 to 2017*. Attraverso alcuni progetti continua ancora oggi la sua attività sulla scena artistica mozambicana.