

I GIOVEDÌ DELL'AFRICA

INCONTRI, DIBATTITI, CONFRONTI CON LE CULTURE, PER UNA UDINE E UNA REGIONE MULTICULTURALE

GUIDA ALL'ASCOLTO DELLA MUSICA JAZZ AFRICANA

a cura di Claudio Cojaniz

10/24 NOVEMBRE – 1/15 DICEMBRE ore 19.30

BIBLIOTECA DELL'AFRICA (c/o Galleria Astra, via C. Battisti – Udine)

Laboratorio di ascolto musicale per conoscere e scoprire le sonorità della cultura musicale africana dalle sue origini fino alle rielaborazioni in chiave contemporanea, con esempi pratici eseguiti al pianoforte.

PROGRAMMA

Novembre

Giovedì 10	Tra melodia e poesia Presentazione programma Melodie, la doppia pentafonia Scale musicali di riferimento Poesia e tribalità	Ore 19.30 > 21.00
Giovedì 24	Strutture musicali Poliritmia, costruzione e forma Differenze e similitudini	Ore 19.30 > 21.00

Dicembre

Giovedì 1	Strumenti e improvvisazione Strumenti musicali, coralità, società Sistemi di improvvisazione	Ore 19.30 > 21.00
Giovedì 15	La musica nei rituali Ritualità, musica vocale e antifonale Musica strumentale per danze di nascita, di morte, di iniziazione e propiziatriche, di caccia e guerra, di ringraziamento, di festa	Ore 19.30 > 21.00

CLAUDIO COIANIZ



Classe 1952, dopo gli studi accademici, svolge un'ampia attività di compositore: ottiene anche l' "Irina Prize" in Giappone nel 1990, 1° premio composizione con Spheres per la grande orchestra nazionale di Tokyo. Scrive musica per film e per la TV (collabora a Mixer-Rai 2 e altro) musiche raccolte in Ypnosisetnomuzik – Fonit Cetra 1992. Forma il trio con G. Maier al contrabbasso e U.T. Gandhi alla batteria (Hasta Siempre – Cmc1993). Nel 1995 si aggiunge G. Schiaffini al trombone (Alea – Splasch records), con cui registrerà nel 2005 War Orphans – Caligola rcds, dedicato alla musica di Ornette Coleman. Ha fondato (produzione Euritmica di Udine) la N.I.O.N.

Orchestra (Not In Our Name): F. Bearzatti al sax e clarinetto, Cuong Vu alla tromba, G. Schiaffini al trombone, R.Todesco ai c.basso e fisa, D. Gallo al c.basso, Z. De Rossi alla batt., L. Grizzo alle perc., M. Vicentini al violino. (CD HOWL – Caligola rcds 2010). Ora la NION ospita Alexander Balanescu al violino. Ha registrato il CD The Heart of the Universe in Trio, con A. Turchet (cb) e L. Colussi(batt.) e Shadows of colours, composizione in 9 parti, per Organo, nella Basilica dei Frari di Venezia, 15 giugno 2010. (CD Caligola rcds). Ha fondato la Red Devils Orchestra (19 musicisti) e registrato il CD Carmen: the land of dances (Kappavu edit. Ud, 2012). Ha registrato Blue Africa, tratto da soggetti musicali del Botswana, Zimbabwe, Ghana, South Africa, etc. in duo con Franco Feruglio al contrabbasso (CD Caligola rcds – 2013) e STRIDE vol.1 e vol.2 al piano solo (CD Caligola - dedicati ai classici del Jaxx) e il grande Drago con Massimo Massimo De Mattia (flauti) F.Feruglio (C.Basso) e A.Mansutti (Batt.) (CD Setola di Maiale). Ha tenuto un concerto con il COJ Trio al Palazzo del Quirinale, per I Concerti del Quirinale, domenica 7 febbraio 2016.

INFO E ISCRIZIONI

Per partecipare al laboratorio di ascolto, è necessaria l'iscrizione (sottoscrizione quota: 20 €)

Mail: info@timeforafrica.it | Sito web: www.timeforafrica.it / contatti

